



# NICOLO' MASETTO

CONTRABBASSISTA/COMPOSITORE/  
PRODUCER

NATO A CAMPOSAMPIERO (PD) IL  
23 AGOSTO 1992

## CONTATTI

+39 3472782829  
pudding@live.it

via Cavin Caselle 105  
Villanova di Camposampiero (PD)

## TITOLI DI STUDIO

2017 - 2015  
CONSERVATORIO "F. VENEZZE" - ROVIGO  
Diploma di II livello in Jazz - Laureato con  
Lode

2011 - 2015  
CONSERVATORIO "A. BUZZOLLA" - ADRIA  
Diploma di I livello in Basso Elettrico Jazz

## SOCIAL

soundcloud.com/nicolomasetto  
instagram.com/unbudino

## BIO

Nato nel 1992, Nicolò Masetto è interessato alla musica nelle sue molteplici visioni, sin dall'adolescenza.

La sua attività abbraccia varie forme espressive, dalle canzoni psichedeliche d'ispirazione anni '60, passando per il jazz tradizionale, fino all'improvvisazione contaminata con l'elettronica. Formatosi con Stefano Senni e Marco Tamburini, tra gli altri, ha poi suonato con alcuni tra i più importanti musicisti della scena nazionale. Tra il 2019 e il 2020 partecipa, per un periodo, al Master dell'Accademia Siena Jazz, suonando tra gli altri con Ralph Alessi, Yonathan Avishai e Fabrizio Puglisi. Si esibisce regolarmente in importanti rassegne e festival musicali nazionali, nonché nei club, jazz club e teatri italiani. È stato collaboratore della Tower Jazz Composers Orchestra, big band stabile del Torrione Jazz Club di Ferrara. Con la D.O.O.O.M. Orchestra, guidata dal percussionista Francesco Cigana, si esibisce al TedX Talk al Teatro Comunale di Vicenza.

Alla fine del 2018 fonda, insieme al batterista/producer Tommaso Cappellato e al pianista Alberto Lincetto il Collettivo Immaginario. Il trio debutta nel gennaio 2019 al famoso Townhouse/DelMonte Speakeasy di Venice Beach, Los Angeles. Alla fine del 2020 collabora con i fratelli Marcello e Pietro Tonolo, nel loro album *Our Family Affair*, uscito per Caligola Records. A marzo 2021 prende parte al progetto "I Fantasmi dell'Odeon", sinergia tra il network Bacàn e il cinema Odeon di Vicenza, risultato in un cortometraggio contenente vecchie pellicole sonorizzate da musicisti in performance solistiche (per Masetto, contrabbasso ed elettronica). Il successivo giugno esce *Opposition*, il primo lavoro dell'ensemble Orange Car Crash, guidato dal batterista e compositore Andrea Davì e pubblicato da Dischi Sotterranei e Geertruida Label.

Parallelamente porta avanti una propria visione musicale, caratterizzata dall'unione di una scrittura neo-classica e trattamenti elettronici del suono, esibendosi anche in performance di solo contrabbasso, come nel festival A Love Supreme presso la chiesa di S. Francesco di Schio.

È diplomato con lode nei Conservatori di Adria e Rovigo.

## BACKGROUND ACCADEMICO

- In corso: *Laboratorio Permanente di Ricerca Musicale*, condotto da Stefano Battaglia presso l'Accademia Siena Jazz
- 2019/in corso: Master Jazz Program in Contrabbasso Jazz, Siena Jazz University
- Luglio 2018: Masterclass con Enrico Rava, Siena Jazz University (selezionato con altri quattro studenti)
- 2017/2018: *Forme Sonore*, workshop collettivo sulla libera improvvisazione musicale, fondato e condotto dal percussionista Roberto Dani.
- Ottobre 2017: Diploma di II livello in Jazz, Conservatorio "F. Venezia" - Rovigo, con votazione finale 110L/110
- Agosto 2017: Siena Jazz Summer Workshop
- Agosto 2016: Borsa di Studio *Bed&Rec c/o* Siena Jazz Workshop, performance con Logan Richardson e altri tre studenti selezionati al San Leo Music Fest, Castellana Grotte (BA)
- Agosto 2016: Siena Jazz Summer Workshop
- Giugno 2016: Masterclass con il trombettista Fabrizio Bosso
- Maggio 2016: Masterclass con il contrabbassista Ares Tavolazzi
- Aprile 2015: Masterclass/concerto con il direttore Ryan Truesdell
- Marzo 2015: Masterclass con il sassofonista Chris Cheek
- Marzo 2015: Diploma di I livello in Basso Elettrico Jazz, Conservatorio "A. Buzzolla" - Adria (RO), con votazione finale 103/110
- Luglio 2013: Veneto Jazz Summer Workshop
- Luglio 2011: Diploma di maturità scientifica presso il Liceo Scientifico "E. Majorana" - Mirano (VE), con votazione finale 62/100

---

## CONTATTI

+39 3472782829  
pudding@live.it

soundcloud.com/nicolomasetto  
instagram.com/unbudino

via Cavin Caselle 105  
Villanova di Camposampiero (PD)

## PROGETTI/LINK

Collettivo immaginario:

[https://www.instagram.com/collettivo\\_immaginario/](https://www.instagram.com/collettivo_immaginario/)  
<https://www.youtube.com/watch?v=soZKeAv0IWM&t=1398s>  
<https://www.spreaker.com/episode/19027147>

Orange Car Crash:

<https://www.instagram.com/orangecarcrashmusic/>  
<https://wasistdas.bandcamp.com/album/simple-music>

Pagina Personale:

<https://www.soundcloud.com/nicolomasetto/>  
<https://www.instagram.com/unbudino/>

## PREMI E RICONOSCIMENTI

- Marzo 2018, primo premio al Concorso "Chicco Bettinardi" di Piacenza (Italy) con il TMB Trio, insieme a Tommaso Troncon (sax tenore) e Lorenzo Bonucci (batteria)
- Marzo 2017, partecipazione alla fase finale del Veneto Jazz Contest, con Luca Zennaro Quintet - Sale Apollinee del Teatro La Fenice, Venezia
- Febbraio 2017, partecipazione alla fase finale del Concorso "Stefano Cerri" con Danilo Tarso Trio - Milano
- Febbraio 2016, premiato come Nuovo Talento dal Rotary Club presso il Teatro Sociale | Cittadella (PD)

## ESPERIENZE LAVORATIVE

- Febbraio 2019/Gennaio 2020 - insegnante di musica d'insieme presso l'Istituto d'arte SART, Siena
- Settembre 2018/2020 - organizzazione e cura della rassegna concertistica, riguardante musica jazz e improvvisata, presso il Circolo Nadir di Padova
- Giugno 2018 - direzione artistica di Yucca Jazz, tre giorni di jazz e improvvisazione all'interno del programma di Yucca Fest, Padova
- Settembre 2015/Luglio 2017 - impiegato come insegnante di basso elettrico e musica d'insieme presso la scuola di musica AMI di Villanova di Camposampiero (PD)